ન્યુ રસીલી ગાયનમાળા

— જેમાં —

કડા ફીતુરી
..મંળા
ધરતીમાતા
દુશ્મન
મિડનાઈટ મે
છાયા

૧ કન્યા
૧ મંથન
જયેાં

(૧)

ફંકડા ફીતુરી

મુજ જન્મભુમિ આબાદ રહે મુજ દેશબંધુ આન રહે,
સહુ હિન્દુ મુસલમાન એક બને નવ વાદ રહે કે િ ; રહે;
ઝગડા વિસરી સહુ આપસના એક માતૃપૂજાની દ રહે.

ંફડા ફીતુરી (૨)

પડી જ્યાં નજરને ફરી આંખો મારી,
છબી દીસે સામે સુંદર પ્યારી પ્યારી;
ગાલો ગુલાબ તારા આ ચંપો રંગધારી.
આપે છે યાદી તારી ફુલોની ક્યારી ક્યારી.
ી જમીન જોઉં આભે ધારી ધારી,
મ તારું. આણી જે ચાંદની સ્વારી.
રસાણી માયા ભારી

હીરો નં. વન
ગયા,
ગયા.
રી,

ધરતીમાતા (૪) **સાયગલ**

દુનીયા રંગ રંગીલા બાબા દુનીયા રંગ રંગીલા બાબા
યેહ દુનિયા એક સુંદર બગીઆ શોભા ઇસકી ન્યારી હય
હર ડારી પર જાદુ છાયા હર ડારી મતવારી હય
અદભુત પંછી ફુલ મનોહર કલી કલી ચટકેલી—બાબા

કદમ કદમ પર આશા અપની સુંદર રૂપ દીખાતા હય
બીગડે કાજ બનાતી હય ધીરજ કે ગીત સુનાતી યહ
ઇસકા સુર મીસરીસે મીઠા ઇસકા તાન રસીલા—બાબા

દુઃખકી નદીયા જીવન નૈયા આશા કે પત વાર લગે
ઓ નૈયાકે ખેને વાલે નઇકા તેરી પાર લગે
પાર બસત હય દેશ સુન હરી કીસમત છઇલ છબીલા—બાબા
દુનીયા રંગ રંગીલી બાબા

મુક્તિ (૫) **કાનનબાલા**

કૈસા ઉજડા ચમન ખુશીયા કૈસા નસીબ ફૂટ ગયા
ફુલ ભી રૂખ્સત ભુભી રૂખ્સત રંગીલી ગુલકી ફુટ ગયા
જબ પેભી તુ વફાકા પુતલા ઘરસે નીકલા દીલસે નીકલા
ઉસકી મિલ્ક હય અબ ભી બાકી દેખ. મે તો ભી ફુટ ગયા
કુછ જો પતાભી ઉસકા પાયે ક્યા મુહ લેકર " " " ગયા
આયે ગાવો કર્યાં લાખ બુલાયેં યે ભી
કૈસા ઉજડા ચમન ખૂશીકા કૈસા નસીબ.

આયા અને રમેશ:— (૬) હીરો નં. વન

કુછ બોલો કુછ બોલો કુછ બોલો
કુંયો ચુપ હો તુમ, મુહસે બોલો–
તુમ જુઠે હો હમ કયા બોલે
કયોં રાજ ભલા દિલકા ખોલે
નહીં બોલે—નહીં બોલે, નહીં બોલે
એ દરદીસે હમ નહી બોલે

મધુર પ્રેમ કી વીણા સુનકર, મૃત્યુ દૌંડ જાતે હૈ
કલ કલ કરતા નીર બહતા હૈ, સારસ ઉડલાતે હૈ
મૈ ચકોરસા તડપ રહા તુમ ચંદ બની જાતી હો
સારી દુનિયા મસ્ત પ્રેમસે, તુંમ મુઝકો તરસાતી હો

મુકિત (૭)

કૌન દેશ હે જાના બાબુ કૌન દેશ હૈ જાના
ખડે ખડે કયા સોચ રહા હય હુવા કહાંસે આના
સુરજ ડુબા ચાંદ ન નીકલા બીતા સમાં સુહાના
રાત અંધેરી બાત ન સુઝે સમઝકે પાંવ ઉઠાના
સાંસકી આદન જાવન હરદમ યહી સુનાતી ગાના
જીતેજી હય ચલના ફીરના મરેપે એક ઠીકાના

મેનકા ૮ નવજીવન

હાય ઉઠા કર બુલા રહા હે ઘર ચલરે મુસાફીર ઘર ચલરે
અપને અપને ઘરકો ચલરે—
દેશ બીદેશ કે [illegible]થ ઘુમે દેખે જંગલ પર્વતચસ્મે
[illegible]યા ફીર ભી મન કયો ચલેરે ?
[illegible]ના ચાહે તો અપને ઘર ચલરે ચન
[illegible]હુસહારા, સબસે ન્યારાં વતન હમારા
[illegible]રે હે પ્યારા બીન ગયે મોલે નહી હલેરે—ચલરે

જબ હુઈ સામ સબ છોડ કામ હલ કંધ પેક રખ કે કીસાન
ગયે પંછી પશુ અપને મુકામ, પાને મહેનત કાફલરે—ચલરે
ઘરમે હે અપને ભાઈ બહેન મા બાપ હે આરી પ્યારી દુલહન
મનરાહત હે આનંદ મગન, દેતી સંદશ કોયલરે—ચલરે

મેનકા (૯) નવજીવન

પ્યારી કે, પાન, ભારતકી સાન, યે બાકે વીરજવાન પ્યારી
મુહપે સીગારેટ નાક પે ઐનીક દુબલે પતલે જેસે લકલક
યા ફીર મોટે મુગદર જેસે. ચલતે જેસે લુઢતે ઢોલક
તેલ લગાએ બાલ સજાએ, છતરો સે રૂમાલ બસાએ
નામ બહાદુર કામ ખુશામદ, દાંત ફાંડકર ગાલી ખાયે
કહા ગયે વો બાકે વીર જવાન ?
જો આને પે જાન ગવાતે થે, પ્રેમ પે, પાન લુટાવ વો
વો બાંકે વીર જવાન ?

અશોક કુમાર (૧૦) નિર્મળા

ચલતા રહે સાગર ભી, ભરતા રહે પૈમાના
આબાદ રહે સાકી, તું ઔર તેરા મયખાના
બીમાર ગમે કુરકત હું જામ બસ પીલાદે
ઉજડે હુએ ચમન કો સાકી તું ફીર ખિલાદે
ફિર જલ્વયે જાનાના, સાકી મુઝે દીખાદે
બિછડે હુએ સનમસે એક બાર ફીર મિલાદે
ચલતા રહે સાગરભી, ભરતા રહે પયમાના
આબાદ રહે સાકી તું ઔર તેરા મયખાના

કસ્તુરી—પ્રતાપ (૧૧) અદ્ભુત કન્યા

કસ્તુરી—ખેતકી મુલી, બાગ કો આમ...

પ્રતાપ—મુઝ તો હું ભોરા તું તો હય બામ
સાવન કી બદરી, સાંવનકી બદરી,

કસ્તુરી—ચલુ તેરા સાથ ન કરિયો બેકદરી
ખાંડ કો ખુરમા, ખાંડ કો ખુરમા

પ્રતાપ—રાખુ તોહે જઈસે આંખોમેં સુરમા,
ગુડ કી ભેલી, ગુડ કી ભેલી,

દોનો—સાથ રહે જયસે બેલા ચમેલી...ખેત કી...

કસ્તુરી—પ્રતાપ (૧૨) અદ્ભુત કન્યા

કસ્તુરી—મય બનકી ચીડીયાં બનકે બન બન બોલું રે

પ્રતાપ—મય બનકા પક્ષી બન કે સંગ સંગ ડોલું રે

કસ્તુરી—મય ડાલ—ડાલ ઉડ જાઉં નહિ પકડાઇ મય આઉ

પ્રતાપ—તુમ ડાલ—ડાલ મય પાત પાત બીન પકડે કભી ન છોડું
સંગ સંગ ડોલું રે

અમૃત મંથન (૧૩) શાન્તા આપ્ટે

રાત આઈ હે નયા રંગ જમાને કે લીયે
લે કે આરામ કા પેગામ જમાને કે લીયે
ગુન ગુનાતી હુઈ ધીરસે જો આતી હયસબા
ચપ કિયેાં માંહિ તરહ દેકે સુલાને કે લીયે
૧ બે જમીસે બિખરે હય યેહ લાલો ગોરર

અસ્મા યાં તેરી દૌલત હય લુંટાને કે લીયે,
કયાહી અચ્છા હય યેહ બચપનકા જમાનાભી યહાં;
મોજ કરને કે લીયે ખેલને ખાનેકે લીએ રાત.

ઉમા ને સાયગલ [૧૪] ધરતીમાતા

મંય મનકી બાત બતાઉં.
કયા કયા બાત ઉઠત મન મોરે સબ કહેકર સમજાઉં,
મય મનકી બાત બતાઉં.
ફુલ બનું ફુલન સંગ મહેકું પંછી બનકર ગાઉં.
નીપટ સુંહાની સુબ્હ બનું મંય જાગું જગત જગાઉં,
મંય મનકી બાત બતાઉં.
ચાંદ બનું આકાશ સજાઉં તારે રોઝ જલાઉં,
લહર બનું પલ પલ લહરાઉં બાદલ બન છાઉં;
મંય મનકી બાત બતાઉં.
તું બાદલકા રૂપ બને મંય ચાતક રૂપ ધરાઉં,
સુખાં પ્યાસા ખેત બનું મય પલ પલ તુઝે બુલાઉં;
મંય મનકી બાત બતાઉં.
મીઠા ગીત બનું ઝરનેકા નીત નીત સુનંલ સુહાઉં.
આકાશકા સુપના બનકર મન ટુટે જોડ દીખાઉં;
મંય બનકી બાત બતાઉં.

ભીખારણ [૫] નિર્મળા

દુખ–સુખ કા હય નિત કા નાતા, ઇક જાતા ઇક આતા,
બંદે ઇક જાતા ઇક આતા.

સરદી ગરમી, સુખા—બરખા, રન—દિનાંકા તાંતા......
બંદે ધક રૈન દિના કા તાંતા.
લે હિમ્મત સે કામ, બન્દે, જીવન હય સંગ્રામ બન્દે,
જીવન હય સંગ્રામ......
ફેક મિલાટી ફિરસે પાયા જબતક સાંસા તબ તક આશા
લે હિમ્મત સે કામ, બન્દે, જીવન હય સંગ્રામ, બન્દે,
જીવન હય સંગ્રામ......

અમર જ્યોતિ [૧૬]

સુનો સુનો બનકે પ્રાણી બની હું આજ તુમ્હારી રાની.
તુમ પેડ ખડે કયા કરતે કયોં નહીં યહાં પહરા દેતે,
ઘુસા ચોર કરાના હાની......સુનો સુનો.
અય ખાર કરો મત જલ્દી બનો સિપાહી બે દર્દી,
સબસે રોઝ કરો શૈતાની તુમ કુંજ બડી મસ્તાની.
બન જાના રાનીકી નાની સદા શરીર બઢે લાસાની,
પત્થર તુમ મંત્રી બનજા રાજકાજમે બાધા દેના;
અબ કયા કરના નાદાની.

અમર જ્યોતિ [૧૭]

અબ મંયને જાના હય—હાય પ્રેમ કયા હય,
અગર હમ જાનતે કે ઇશ્ક દર્દ દેતા હય.
તો ભલા કિસ લીયે ઇસ મર્ઝકા સવદા કરતે,
પ્રેમ બીના અબ દીલકી બેડી જો ઝેવર માના હય.
ઇશ્કકે દીલ હીલમીલકે દોસ્તીમેં એક હુવે,
દીલસે અગર ઇશ્ક નીકાલું તો દીલ ભી જાેતા હય.

સેટ રાઇટર કીંમત આઠ આના.

પ્રેસીડેન્ડ [૧૮] સાયગલ

એક બંગલા બને ન્યારા, રહે કુન્બા જીસમેં સારા
સોનેકા બંગલા ચંદન જંગલા.
વીશ્વકર્મા દુવારા અતી સુંદર પ્યારા પ્યારા.
ઇતના ઉંચા બંગલા હોયે માનો ગગનકા તારા.
જીસપર ચઢકે ઇન્દ્ર ધનુષ પર ઝુલા ઝુલે ચાંદ હમારા.
ભંડાર હો લક્ષ્મીકે હાથોંમેં સારા.
પાયે અભ જી ભરકે સુખ જીસને બીપત ઉઠાઈ.

ભીખારી પરશુરામ [૧૯]

મન સાફ તેરા હય યા નહિ પુછ લે જીસે
ફીર જો ભી કરના હય જે
કર વો ખુશીસે ઘબરા ના કીસીસે
શરબતકે જો ધોકેમે તુજે જહર પીલાયે
રોને પે જો હસતા રહે હંસ હંસકે રૂલાયે
લેજાના જો ચાહે તુંઝે કાંટોકી ગલીસે.
તું લોગોકી આંખોમે બલા હો તો બલા હો
અચ્છી વહ બુરાઇ હય જો :દુનિયાકા ભલા હો
કટતા હય ગલા તેરા અગર કુન્દ છુરીશે
જીસ કામસે તુ જીન્દા સુબહુ શામ રહેગા

કર તુ નહી તેરા સદા નામ રહેગા
સચ્ચે નહી ડરતે જમાનેમેં કીસીસે

[૨૦] દુશ્મન

કયા આશ નિરાશ ભઇ દીયા મુજે ફીર સે જલજોયે
રાત અંધેરી જાયે આયે મિટતી આશાપે જ્યોત અંખિયનકી
સમજો ગઇ તો ગઇ...કરૂ કયા આશ નિરાશ ભઇ
જબ ન કીસીને રાહ સુઝાઈ દિલસે એક અવાજ યે આઇ
હિમ્મત બાંધ સમ્ભલ બઢ આગે રોકે નહિં હૈ કોઇ
કહો ન આશ નિરાશ ભઇ કરના હોગા ખુનકા પાની
દુનિયા હોગી હર કુરબાની હિમ્મત ઇતની તુ સમઝલે
આશા બધેગી નઇ ! કહો ન આ—

[૨૧] મિડનાઇટ મેલ

આઓ સખી હીલમિલકે ગાએ પ્રેમકી ગત પર તાન ઉડાએ
મધુર મિલનકી ખુશીયાં મનાએ
દિલમેં ઉભાર—હાએ યહ પ્યાર—કરે લાચાર
દેખી સખી વહ આતે હોંગે પહેલી શબ હૈ લજાતે હોંગે
એક કમિસ્નિકી સેજ બિછાએં કચ્ચી કચ્ચી કલ્યાં લાગેં
રાતકો જબ દો દિલ મિલે જાએ દિલ મિલતે યહભી ખિલ જાએ
આઓ સખી હિલમિલકે ગાએ

પ્રેસીડેન્ટ [૨૨] સાયગલ

એક રાજેકા બેટા લેકર ઉડનેવાલે ઘોડા
દેશ દેશકો સેરકી ખાંતીર અપને ઘરસે નીકલા

ઉડતે ઉડતે ચલતે ચલતે થકે જો ઉસકે પાંવ
તો એક જાપલ બેઠ ગયા વોવ દેખકે ઠંડી છાંવ
પ્રતનેમેં હોનીને અપની બંસી વહાં બજાઇ
જીસકો સુનકર પરીયોંકી શાહજાદી દોડ આઇ

મોહન (૨૩) દુશ્મન

પ્રીત મેં હે જીવન જોખોં કી જૈસે કોલ્હુ મેં સરસો
ભોર સહાની ચચ્ચલ બાલક, લુડકાયે દિખલાવે
હાથ સે બઇડા ગઢે ખિલોને, પાંઓમેં તોડત જાવે
વો તો હે ઇક મુરખ બાલક, તું તો નહિ નાદાન
આપ બનાયે આપ બિગાડે, યહે નહીં તેરી શાન

મોહન (૨૪) દુશ્મન

પ્યારી પ્યારી સુરતો મોહ ભરી મુરતો
દૌ સે પરદેશ મેં તુમ્હારા સન્દેશ આયે હે

તન સે હીર, મનસે ભીર જેસે ખીચા જાવે હે
મદદ કરો તુમ તક આ જાયેંગે
પહુંચેગે આખિર કભી, છાનેંગે એક એક ગલી
દેખેંગે વો મુખડા અભી, ઓર હોગી યહી બેકલી
ગાલ હે જીસકો ગુલાબ, રસ હે આંખોકા સરાબ
હોશ કહાં રહેંગે પીર, ખુદ ભી ખો જાયેંગે
હાં વહો ધુન રસ ભરી જેસે બજે બાસુરી
કનોંમે દેકર સંદેશ નીંદ સે ચોંકાયે હે
દેશ સે હમ દુર હે, આને સે મજબુર હે
મદદ બીનાકેસે પહુંચ પાયેંગે

માયા (૨૫)

રખિયાં બંધાઓ ભઇયા, સાવન આયા રે
પુજન કી થાલી, મંગલ હરિયાલી
પ્યારે હમારે ભઇયા, જુગ જુગ જીવો હો—રખિયાં
સુરજ ચન્દા સે, તુમ રામ લછમન જઇસે
તેરી બલઇયા ભઇયા, જુગ જુગ જીવો હો—રખિયાં

જાગીરદાર (૨૬) માયા અને સુરેન્દ્ર

પુજારી મેરે મન મંદીરમેં આવો
નૈનોકી ગંગા જુમનામે સાજન આવો ન્હાવો
દીલકે તારોપે સજની તુમ દીપક રાગ સુનાવો.
પુજારી મેરે.........
બચપન રૂઠ ગયો મોસે કોઇ ચેહ સમજાવો
જોબન રૂઠ ન જાયે બાલમ એસી રાહ બતાવો.
પ્રેમ યોવન કી કરો આરતી સ્નેહ સદા બરસાવો
નૈન મીલાવો પીયાસ બુઝાવો દીલમે દીલકો મીલાવો
ચંદ્ર ગહન હૈ ચંદ્ર મુખી તુમ આવો યહાં છુપ જાવો
રૂપ સુધાકી મસ્ત પ્યાલી પીવો ઓર પીલાવો
દોનો પુજારી મેરે મન મંદીરમેં આવો.

જાગીરદાર (૨૭) માયા અને સુરેન્દ્ર

નદી કિનારે બેઠકે આવે, ખેલમેં જી બહેલાયે,
ચિલ્લુ ભર ભર પાનીકે છીંટે ફુલોંપે બરસાયેં,
તુમ બન જાવો બનકે રાજા મંય બન જાઉં રાની
મિલજુલકર ફિરબનમેં હમ તુમ અપના રાજ ચલાયેં
નદી કીનારે બેઠકે આવો ખેલમેં જી બહેલાયે.

કાગઝકી એક નાવ બનાકર જલમે ઉસે ચલાયેં,
દુનીયાકી તસ્વીર બનાકર દુનીયાકો દીખલાયે.

(શુશીલાકા ગાના) [૨૮] પોસ્ટમેન

દીલકી કહાની દીલકી ઝબાની આવો સુનાઉં આવો સુનાઉં,
છોટેસે દીલકી બડી ઉમંગે આવો બનાઉં આવો બતાઉં.
દીલ કહેતા હય મંય સાગર હું. અન્ત નહીં હય કોઈ મેરા,
મંય અંધીયારા મંય ઉજીયારા.
દીલ કહેતા હય તુમ મીલ જાઓ પર તુમ કયા હો સબકુછ મૈ હું,
તુમ્હી બતાઓ એસે દીલકો કયા સમજાઉં આગ લગાઉં.
છોટેસે દીલકી બડી ઉમંગે આવો બતાઉં.

[૨૯] પોસ્ટમેન

આજ સખી પ્યારા સજનવા આયા,
બિન્તી કરકર હમને પીયાકો અપને પાસ બુલાયા.
આજ સખી પ્યારા સજનવા આયા,
ચરનનકો છુછુકર હમને રૂઠે પીયાકો મનાયા;
આજ સખી પ્યારા સજનવા આયા.

વહાં [૩૦]

મુઝે ન ભેજો નદી કિનારે.
પથરેલી પટરી હીયા દેખ હારે કીનારે,
ગરજ રહી હય બદરિયાં ચલીક રહી હય બીજુરિયા;
હીયા દેખ હારે કિનારે—મુઝે ન ભેજો.

દેવદાસ [૩૧]

બાલમ આઓ બસો મોરે મનમે સાવન આયા તુમ ન આયે,
તુમ બીન રસીયા કુછ ન ભાયે મનમેં મોરે હુક ઉઠત હય.

જબ કોયલ કુકત બનમેં
સુરતીયા જાગી મતવારી પતલી કમરીયા ઉમરીયા બાલી,
એક નયા સંસાર બસા હય જીનકે દો નયનમેં.

[વીનાયક આશાલતા] [33] પ્રેમવીર

સાજન સુન સપનેકી બાત ॥ રસીયાં હો ॥
રીમઝીમ રીમઝીમ ફુલવારીમેં
આઈ બીન બાદલ બરસાત ॥ રસીયા હો ॥
પ્રીતમ—મોરી મેના.
પુતલી—રસીલે મૈના.
પ્રીતમ—હઠીલે તોરે નઈના
બેનો—આજ તો સાન સપના ભયા ॥ રસીયા હો ॥
પુતલા—નેન મીલાકર તીર ચલાકર શીખે પ્રીતકી રીત.
પ્રીતમ—પ્રાણ મીલાકર પોસ ગુમાકર ગાએ જોબન ગીત.
પુતલી—કેસર કલીયા ખીલ રહી હે ધીરજ ધરૂ દીન ચાર.
પ્રીતમ—સજની પલ પલ જીયા ઘબરાત ॥ રસીયા હો ॥
પ્રીતમ—સાવનકી ઠંડી હવા.
પુતલી—થર થર કમ્પે અંગ.
પ્રાતમ—સોલહ બરસકી પદમીની
પુતલી— ,, ,, ॥ મતવાલેકે સંગ ॥

મનમોહન [33]

તુમ્હીને મુજકો પ્રેમ શીખાયા સોતે હુવે હરદયકો જગાયા,
એક નઈ દુનીયામે બસાયા મસ્ત બનાયા રૂપ દીખાયા;
તુમ્હી હો રૂપ સીંગાર બાલમ.

સુરેશ [૩૪] નિરાલા હિંદુસ્તાન

મેંને તુમકો પાગલ બનાકર પ્રેમ કીયા બુરા કીયા ?
જીવનમેં અધિયારા થા—ઔર કોઇ ન સહરા થા.

ઉદય હુઆ એક ચંદ્ર પ્રેમકા જીસને
જીવન દાન દિયા— કયા બુરા કીયા ?
સુન્દર પુષ્પ બની નીખુ તુમ મેં ભૌરા
બનકર ગુંજા ? કયા બુરા કિયા ?
તુમ બની ઘટામેં મોર બના—તૂમ ચંદ્ર બને મેં ચકોર બના !
અબ તુમ હી કહેા કયા બુરા કીયા ? પ્રેમ કિયા કયા બુરા કિયા

સુરેશ:— (૩૫) નીરાલા હીંદુસ્તાન

ઝુલા—હાં ઝુલા—ઝુલા ઝુલાઉ પ્યારા— હાં ઝુલા !
આઓ મેરે દિલકે અંદર એક ઝુલા હે ન્યારા ઝુલા હાં ઝુલા !
લેલા ઝુલી જીસ ઝુલે પર મજનૂ ને જીસે ઝુલાયા
વહી પ્રેમ કા ઝુલા લેકર દેખો મેં હૂં આયા ઝુલા.

(૩૬)

દીવાના બનાના હયે તો દીવાના બનાદે

દીવાના બનાના હે તો દીવાના બનાદે
વર્ના કહી તકદીરે તુમશાન બનાદે
અય દેખને વાલેા મુજે હસહંસકે ન દેખેા
તુમકેા ભી મોહબ્બત કહી મુઝસે ન બનાદે
મે ઢુંડ રહા હું વેા મેરી શમ્અ કહાં હયે.
જો બઝમકી હરચીઝકેા હર પરવાના બનાદે
આખિર કેાઇ સુરત ભી ઇસ ખાનદે એ દીલકી
કાબા નહિ બનતા હે તેા બૂતખાના બનાદે
"બહેઝદ" હરેક ગામ પે હેા સીજદ એ મસ્તી
હર ઝરેકેા સંગે દર જાનાના બનાદે

જ્યોતિ મુદ્રણાલય અમદાવાદ.